

Schmide

CHÄUER

FOLK- UND JAZZTREFF BURG DORF

Oktober 2015 – April 2016

- | | | | |
|----|-----------|--------|---|
| Sa | 17. Okt | 20.00h | Kulturnacht Burgdorf
The Baby's
50er & 60er |
| Fr | 23. Okt | 20.30h | Acoustic Blues Drifter
Blues |
| Fr | 6. Nov | 20.30h | Lautari
Rumänische Zigeunermusik, Klezmer |
| Fr | 20. Nov | 20.30h | Corazón Latino
Latin |
| Fr | 4. Dez | 20.30h | Marco Zappa TRIO
Liedermacher |
| Sa | 19. Dez | 20.30h | Longvalley Jazzband
Dixieland, Blues |
| Fr | 15. Jan | 20.30h | Inish
Irish Folk |
| Fr | 5. Feb | 20.30h | Piri Piri
Gypsy Swing |
| Fr | 19. Feb | 20.30h | Quartett Claudia Muff
Volksmusik and more |
| Sa | 5. März | 20.30h | Marvin Trummer Quartett
Jazz |
| Fr | 18. März | 20.30h | Flaviano Braga & Simone Mauri
World |
| Sa | 9. April | 20.30h | Golden Years Jazzband
New Orleans, Dixieland |
| Fr | 29. April | 20.30h | Ceól
Irish Folk |



Reservation:

Emmental Tourismus: Tel. +41 (0)34 402 42 52
Online Reservation: www.schmidechäuer.ch
Abendkasse und Barbetrieb ab 19.30h

Kulturnacht Burgdorf The Baby's

www.aareagentur.ch/thebabys4.htm
50er & 60er

Irene Zwahlen: Gesang
Dano Paladini: Gesang, Gitarre
Marcel Habegger: Drums, Perkussion



The Baby's werden Sie in die Zeit von Petticoats und Motorrollern eintauchen lassen.

Mit rhythmischen Gitarrenklängen, grooviger Percussion und samtigen Stimmen lassen The Baby's die 50er und 60er Jahre aufleben! Hüften schwingen erlaubt!

20.00h / 21.00h / 22.00h / 23.00h

Acoustic Blues Drifter

www.walterbaumgartner.ch
Blues

Walter Baumgartner: Gesang, Harmonicas
Joe Schwach: Gitarre, Gesang



Die "Acoustic Blues Drifter" lassen den Country, Blues und Rhythm'n Blues der 50er, 60er und 70er Jahre wieder aufleben, kombiniert mit Songs der modernen Zeit. Sie präsentieren an den Konzerten einen authentischen, intimen Sound, der mit akustischen Instrumenten zelebriert wird.

Lautari

www.lautari.ch
Rumänische Zigeunermusik, Klezmer

Cornelia Arn: Violine, Gesang
Jürg Luchsinger: Akkordeon
Frantisek Szanto: Kontrabass



Das Trio Lautari, 1996 gegründet, zeichnet sich durch absolutes Können und fast schon halbschmerzliche Sicherheit des Zusammenspiels aus. Ihr Repertoire besteht aus sorgfältig ausgewählten Perlen des Ostens und des Westens. Lautari bedeutet Zigeunermusikanten; sie sind es, die in ganz Rumänien bei geselligen Anlässen – vorab Hochzeiten – engagiert werden. Desgleichen die Klezmerim, die Musikanten in den jüdischen Shtetl. Urbane rumänische Zigeunermusik aus Bukarest, Klezmer aus New York, Tango aus Buenos Aires und Musette aus Paris.

Corazón Latino

www.corazon-latino.com
Latin
Gloria Velandia: Gesang, Guiro
Sebastian Brunner: Gesang, Congas
Andy Bopp: Gitarre
Eduardo Cespedes: Bass



Wenn Corazón Latino aufspielt, entführen authentische Klänge und Rhythmen aus Kolumbien, Kuba und der Karibik das Publikum in die Welt lateinamerikanischer Leichtigkeit.

A gozar!

Marco Zappa TRIO

www.marcozappa.ch
Liedermacher

Marco Zappa: Gitarre, Laute, Gesang
Goran Stojadinovic: Akkordeon, Bass, Gesang
Ilir Kryekurti: Perkussion, Gesang



Marco Zappa, Goran Stojadinovic und Ilir Kryekurti sind ein ausserordentlich internationales Trio, das an seinen Konzerten den Eindruck eines ganzen Orchesters vermittelt. In Zappas neuen Kompositionen ist die prickelnde Luft des Mittelmeeres, des Balkans und des Tessins gleichermaßen zu spüren. Mit dem Serben Goran Stojadinovic hat Zappa einen Meister des Akkordeons zur Seite, der es vermag, das Publikum mit seiner unglaublichen Virtuosität zu verzaubern. Daneben entführt uns der Albaner Ilir Kryekurti mit seinen Perkussionskünsten in eine Klangwelt voller Farben, Wärme und Rhythmen. Marco Zappa, viel gereister Tessiner Cantautore und Multiinstrumentalist, vereint das Trio.

Longvalley Jazzband

www.longvalley-jazzband.ch
Dixieland, Blues
Peter Zimmermann: Bass
Heinz Richner: Drums
Peter Trösch: Piano
Hanspi Bohnenblust: Clarinette, Sopran Sax
Pesche Herzig: Posaune, Gesang
Hene Ruf: Trompete, Flügelhorn



Die Longvalley Jazzband zeichnet sich aus durch kernigen Jazz, viel Improvisationstalent, unbeschwertes Auftreten und musikalische Vielfalt. Sie verwöhnen ihr Publikum mit selten gespielten Titeln und Gesangsnummern. Seit der Gründung 1969 spielt die Frontlinie mit Pesche Herzig, Hene Ruf, und Hanspi Bohnenblust in der gleichen Besetzung. Typisch für die Longvalleys sind neben kernigem Blues, rassigem Boogie woogie und swingendem Dixieland auch fröhliche karibische Rhythmen.

Inish

www.inish.ch
Irish Folk
Simon Brem: Gitarre
Tamy Gorsatt: Concertina, Whistle, Akkordeon
Brendan Wade: Gesang, Irisch-Dudelsack



INISH sind drei Musiker welche sich voll und ganz der traditionellen irischen Musik hingeben. Einer davon ein namhafter irischer Musiker und die anderen beiden mit einem Herzen, das für die grüne Insel und ihre Musik schlägt. Zusammen begeistern sie das Publikum mit den fröhlichen, heiteren und schwungvollen traditionellen Tunes und geben mit ihren Songs, welche bei solch einer Stimme total unter die Haut fahren, noch das "i-Tüpfchen" oben drauf. Die Instrumentierung – wie zum Beispiel der irische Dudelsack (Uilleann Pipes), die Tinwhistles (Blechflöten) und die irische Concertina – ist ein Beweis mehr, dass Sie hier vollkommen in den Genuss traditioneller irischer Musik kommen.

Piri Piri

www.pirising.ch
Gypsy Swing
Christian Wallner: Gitarre
Pete Borel: Gitarre
David Zopfi: Bass
Pit Furrer: Perkussion



Piri Piri spielen traditionellen Gypsy Jazz im Stil von Django Reinhardt. Das Repertoire mit eingängigen, lebensfrohen Melodien, wunderbaren Balladen, swingt und groovt. Neben Kompositionen von Django Reinhardt und Interpretationen von bekannten Jazzstandards stehen vermehrt auch Eigenkompositionen von Christian Wallner auf dem Programm. Das virtuose Quartett besticht mit treibenden Rhythmen und perlenden Gitarrenläufen. "Piri Piri" – gut gewürzt – Mit Wippgarantie!

Quartett Claudia Muff

www.claudiamuff.ch
Volksmusik and more
Claudia Muff: Akkordeon
Felix Brühwiler: Gitarre
Peter Gossweiler: Bass
Julian Dillier: Drums



Die Napflandschaft als musikalisches Thema zu wählen, ist eigenwillig, vielleicht mutig. Das Quartett Claudia Muff schafft es in Konzerten immer wieder, die Zuhörer in andere Welten zu versetzen. So wie bei der Begehung des Napf sich auf dem Gipfel eine weite, offene Welt erschliesst. Gefühlswelten, mystische Stimmungen, unbändige Lebensfreude und melancholische Tongemälde werden mit Spiellust zu neuem Leben erweckt. Volksmusiken aus der Schweiz und verschiedenster Länder und insbesondere die Eigenkompositionen der vier Musiker bieten musikalisch inspirierendes Material dazu.

Marvin Trummer Quartett

www.marvintrummer.com
Jazz
Marvin Trummer: Piano
Nicolas Stocker: Drums
Niculin Janett: Sax
Moritz Mayer: Bass



Das Marvin Trummer Quartett spielt Jazz so wie man ihn in den berühmt-berüchtigten Kleinlokalen in New York zu hören pflegt: Virtuoso, dynamisch und mit so viel Rhythmus, dass auch die ruhigsten Zuhörer zum Fingerschnippen gezwungen werden. So gelingt es der vierköpfigen Formation, mit viel Spass am Spiel und einer energiegeladenen Performance, jedes Konzert zu einem besonderen Hörerlebnis zu machen. Das Konzept der Band: Wer keine Freude hat beim Musizieren, der muss wieder nach Hause gehen. Das Resultat: Hochenergetischer Jazz irgendwo zwischen Postbop, Hip-hop, R'n'B, Pop und Swing.

Flaviano Braga & Simone Mauri

www.bootstraptrio.com/brama.htm
World
Flaviano Braga: Akkordeon
Simone Mauri: Bassklarinetten



Akkordeon und Bassklarinetten kreieren eine reichhaltige und bemerkenswerte klangliche Mischung. Diese erlaubt es dem Duo, sich in diversen Genres zu bewegen und Stile zu vermischen. So werden jazzige Originale oftmals folkloristisch umgesetzt. Das Repertoire ist geprägt von World Music, Jazz-Improvisationen und südamerikanischen Einflüssen.

Golden Years Jazzband

www.gyjb.ch
New Orleans, Dixieland
Peter Gottstein: Trompete, Flügelhorn, Gesang
Erich Möschler: Posaune
Sepp Giess: Clarinette, Sax
Werner Siegenthaler: Banjo, Gitarre, Gesang
Urs Brunner: Bass
Erwin Bieri: Drums, Gesang



Seit mehr als 30 Jahren spielt die "Golden Years Jazzband" Titel aus den goldenen 20er und 30er Jahren und begeistert bei ihren Auftritten die Freunde des traditionellen Jazz. Das Sextett orientiert sich an bekannten Vorbildern wie Louis Armstrong, Sidney Bechet, W.C. Handy und Duke Ellington, drückt dem New Orleans- und Dixieland-Jazz jedoch einen eigenen Stempel auf.

Ceól

www.ceol.ch
Irish Folk
Christian Fotsch: Gitarre
Brendan Wade: Gesang, Irisch-Dudelsack
Andrea Kirchhofer: Geige
David Aebli: Bouzouki, Kontrabass



Zur Gruppe "Ceól" haben sich drei international renommierte Musiker aus Irland und der Schweiz zusammengeschlossen: der für seine Songs und Balladen mehrfach preisgekrönte Sänger und Irisch-Dudelsackspieler Brendan Wade, die Geigerin Andrea Kirchhofer, der Bouzoukspieler und Bassist David Aebli sowie der vor allem als Begründer des internationalen "Oriental & Flamenico Gypsy Festivals" bekannte Saiteninstrumentalist Christian Fotsch. Neben traditionellen Liedern und Stücken umfasst das Repertoire von "Ceól" auch Eigenkompositionen, originelle Interpretationen und spannende Cross-Over-Experimente mit musikalischen Elementen aus anderen Kulturen, wobei die kraftvolle und bewegliche Stimme von Brendan Wade dem Ganzen seinen einzigartig erdigen und authentischen Charakter verleiht.